

TUTTE QUANTE

Chants populaires de femmes



Tutte Quante est un grand chœur de femmes qui a été créé en 2020 par Lise Massal. A cette époque, elle vient de découvrir les chants populaires et traditionnels, pour lesquels elle se passionne rapidement, tout en faisant le constat du peu de place laissé aux femmes au sein de ce répertoire... absentes des histoires véhiculées par ces chants, ou simples faire-valoir, objets des conquêtes masculines, reléguées aux tâches ménagères ou à leur rôle maternel, mais également rarement porteuses ou transmetteuses de ces chants ...

Elle s'intéresse et se dédie dès lors à la recherche de chants populaires de femmes, qui ont existé mais sont assez peu restés à la surface. Elle collecte ces chants peu connus, peu transmis, et de ce fait largement invisibilisés, les arrange et les transmet au sein de *Tutte Quante*.

L'objectif de ce projet est non seulement de mettre en valeur, chanter et faire réémerger ce répertoire, mais également, par sa simple existence et présence sur scène, de remettre sur le devant de la scène une certaine forme de puissance féminine.

Car outre la mise en avant de ce répertoire, Lise s'intéresse aussi à la façon dont nous pouvons chanter, échanger et vibrer entre femmes, et se consacre à transmettre une manière de chanter qui sorte des standards et normes acquises...

Ce projet, qui attire depuis sa création de nombreuses chanteuses, totalise aujourd'hui 90 participantes.

Elle participe à de nombreux concerts, mais également à des happenings, reportages, clips ...



Concerts !



***Tutte Quante*, c'est jusqu'à 90 femmes qui chantent les femmes, leurs joies, leurs colères, leur quotidien, leurs combats...**

Le répertoire est principalement composé de chants traditionnels exclusivement composés ou portés par des groupes de femmes, avec quelques escapades plus contemporaines... chants de mondines, chants traditionnels populaires italiens, occitans, espagnols et bien d'autres encore... chants de travail, chants de lutte, chants féministes... Le contexte historique et les histoires de ces chants dans toutes les langues sont racontés et expliqués par la cheffe de chœur, qui veille également à maintenir très haute l'énergie du chœur ... et du public !

Attention Attention ! Puissance et joie au programme !!

Lise Massal

Chanteuse instinctive et autodidacte, elle chante depuis l'enfance. Après s'être tournée pendant de nombreuses années vers d'autres formes d'expressions artistiques, elle renoue avec le chant et se professionnalise en



découvrant le répertoire des chants traditionnels et populaires pour lequel elle se passionne dès lors.

Elle intègre plusieurs formations et projets polyphoniques en tant que chanteuse et crée en 2020 le projet de grand chœur de femmes *Tutte Quante*. Son travail de cheffe de chœur au sein de ce projet est empreint de beaucoup de passion et de bonne humeur mais également d'une grande exigence et précision, ce qui permet à ce projet d'être très sollicité.

Elle transmet également un répertoire de chants traditionnels au sein de stages ponctuels ou récurrents, et encadre ponctuellement le travail de chœurs amateurs pour transmettre, arranger des chants, travailler le geste vocal et l'expression scénique ...

Parallèlement, elle est également conteuse. Elle est notamment spécialisée et reconnue dans la technique de conte du kamishibai à destination d'un public de tout-petits, avec son projet *Kamishibai et Petites Histoires*.

En tant que conteuse et comédienne, elle est également à l'affiche du spectacle *Le Carnaval des Animaux - un bestiaire musical en papier plié* à 2 accordéons et une conteuse, co-produit par Prodig'Art, La Maison du Chant et la Cie Courir les rues.

Conditions techniques

Plateau :

- Prévoir un micro avec ampli pour la présentation des chants
- La plupart du temps, les concerts sont réalisables en acoustique, mais selon les lieux, il peut parfois être préférable d'envisager un système d'amplification pour le chœur et / ou instruments le cas échéant
- Prendre en considération la taille du chœur (généralement entre 40 et 70 chanteuses présentes su scène)

Rémunération : Prévoir un cachet pour la cheffe de chœur, dont le montant est à discuter en amont.

Si la structure qui accueille ne peut pas produire de cachets, il est possible de facturer la prestation à l'association *Les Voies du Chant*.

Autres frais : Des frais de déplacement peuvent être appliqués, à discuter également.

Un catering pour l'ensemble des participantes est très apprécié... au vu du nombre de chanteuses, celui-ci peut aller du repas léger, en passant par un petit buffet ou un apéritif.

Contact : Lise Massal - lisemassal@hotmail.com - 06 64 25 78 79



**TUTTE
QUANTE !**
chœur de femmes